

ANGABEN ZUM VERARBEITEN VON DATEN IM SIEB- UND OFFSETDRUCK!

1. Ihr Logo sollte möglichst als vektorisierte Datei im EPS-FORMAT vorliegen.

Alle verwendeten Schriften sollten in Pfade umgewandelt sein. Vektorisierte EPS-Dateien können u.a. mit diesen Programmen erstellt werden: **Adobe Illustrator®**, **Adobe Freehand®**.

Dateien, die mit **Microsoft CorelDRAW®** erstellt wurden, sollten ebenfalls in Pfade gewandelt werden und im Adobe Illustrator Format (ai) exportiert werden.

Sollte es Ihnen nicht möglich sein vektorisierte Dateien zu erstellen, können Sie uns auch die Dateien mit den dazugehörigen Schriften und Grafiken zur Verfügung stellen. Wir verarbeiten Schriften in den Formaten TRUE-TYPE und OPENTYPE. Der Aufwand bei der Verarbeitung von sogenannten offenen Dateien ist generell höher.

2. Wenn Ihr Logo nur als Pixeldatei zur Verfügung steht, müssen nachstehende Kriterien erfüllt werden.

Die Abmessungen sollten mindestens 1:1 dem zu druckenden Format entsprechen, und eine Auflösung von 300 DPI nicht unterschreiten. Bei Bitmapdateien, also reinen Strichvorlagen, kann die Auflösung auch 600 bzw. 1200 DPI betragen. Bitte speichern Sie Ihre Vorlage im **TIF-Format** ab, möglich ist auch **JPG-Format**, hierbei ist darauf zu achten, daß die Auflösung, wie oben beschrieben, erhalten bleibt.

3. Sollten Ihre Druckvorlagen nicht reprofähig sein, sorgen wir für die Erstellung einer geeigneten Vorlage.

Es genügt jedoch nicht, daß Sie uns niedrigauflösende Grafiken, z.B. aus dem Internet, zur Verfügung stellen, selbst als Vorlage reichen diese Dateien meistens nicht aus, weil sie oft durch Datenreduzierung o.ä. das Original nur verfälscht wiedergeben. Als Vorlage, um Ihr Logo exakt zu reproduzieren, eignen sich Briefköpfe, Prospekte oder ähnliches. Je nach Aufwand und nach vorheriger telefonischer Absprache, werden wir Ihnen die Satz- und Montagearbeiten in Rechnung stellen.

4. Um Ihre gewünschten Farben genau einzuhalten, benötigen wir Ihre Angaben als HKS- oder Pantone-Werte.

Ihre Dateien sollten entsprechend Ihren Farbangaben zu separieren sein, d.h. die verschiedenen Farben sind in Ihrer Datei klar voneinander getrennt. Bei einfarbigem Druck reicht eine Vorlage in SW bzw. Graustufen, bei 2-farbigen Vorlagen sollte eine Farbe in Schwarz und die zweite Farbe als 100% reiner Tonwert (z.B. Cyan) gespeichert sein. Bei 3-farbigen Druckvorlagen sollte die dritte Farbe ebenfalls als 100% reiner Tonwert (z.B. Magenta) definiert sein.

Um vollfarbige Dateien im Offsetdruck verwenden zu können, benötigen wir eine TIF-Datei in CYMK-Format.

5. Benötigen Sie weitere Angaben oder haben Sie noch Fragen? Für die Produktberatung steht Ihnen Stefanie

Ludwig unter **+49 (0) 2161 - 680411** oder **stefanie.ludwig@mapa.de** zur Verfügung. Bei drucktechnischen Fragen setzen Sie sich mit Denis Svec unter **+49 (0) 2151 - 5167950** oder **denis@jingga.de** in Verbindung.